

Bühnentechnik

Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen ist Trägerin des Vierspartenhauses Theater St.Gallen und des Sinfonieorchesters St.Gallen. Sie verfügt über drei Spielstätten: das Theatergebäude mit rund 730 Plätzen, die Lokremise mit zwei Theatersälen und die Tonhalle als Residenzsaal des Sinfonieorchesters. Ausserdem realisiert Konzert und Theater St.Gallen jährlich die St.Galler Festspiele. Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen stellt Diversität, Nachhaltigkeit und Partizipation ins Zentrum ihrer Arbeit.

Auf 1. Januar 2025 oder nach Vereinbarung suchen wir eine:n

Bühnenmeister:in (m/w/d)

Für diese 100%-Stelle bringen Sie eine Ausbildung in der Veranstaltungstechnik oder abgeschlossene handwerkliche Berufslehre sowie Theatererfahrung mit. Die Weiterbildung zum Meister oder zur Meisterin Veranstaltungstechnik/Bühnentechnik ist von Vorteil.

Zu Ihren Aufgaben gehört unter anderem:

- Die fachliche und organisatorische Anleitung, Betreuung und Führung der Kolleg:innen der Abteilung Bühnentechnik im Proben- und Spielbetrieb, in Zusammenarbeit mit Ihren Bühnenmeisterkollegen.
- Administrative Leitung der Abteilung Bühnentechnik mit Aufgaben wie Personaleinsatzplanung, Personalführung, Personalrekrutierung und Personalweiterbildung
- Organisation des reibungslosen Ablaufs des Bühnenbetriebes während Proben und Vorstellungen mit Planung und termingerechter Durchführung von Auf- und Abbau der verschiedenen Bühnenbilder, inkl. Planung der Logistik (Aus- und Einlagerungen Aussenlager).
- Anwendung und Überwachung der Einhaltung aller relevanten Sicherheits- und Arbeitsschutzvorschriften.
- Ausführung der Aufgaben des Bereichssicherheitsbeauftragten (BESIBE Bühne) in enger Zusammenarbeit mit den Sicherheitsbeauftragten von Konzert und Theater St.Gallen.
- Planung, Betreuung und Durchführung von Gastspielen.
- Koordination von Aufsicht und Pflege der bühnentechnischen Anlagen.
- Erstellen von produktionsbezogenen Dokumentationen inkl. Gefährdungsbeurteilungen.

- Durchführung von Sicherheitsunterweisungen im Bühnenbetrieb.

Eine solide Berufserfahrung im Theaterbereich setzen wir voraus. Als kommunikative, engagierte und teamfähige Persönlichkeit schätzen Sie interessante Herausforderungen und bringen die nötige Selbstständigkeit, Flexibilität und Belastbarkeit mit, als kompetenter Ansprechpartner oder kompetente Ansprechpartnerin im Bühnenbetrieb zu wirken.

Ihre Fähigkeit, sich gut in Englisch zu verständigen, Ihr Einfühlungsvermögen in künstlerischen Belangen sowie Ihre fundierten Kenntnisse der gängigen Microsoft-Software und eines CAD-Programms runden Ihr Profil ab.

Weitere Fragen beantwortet Ihnen gerne Georges Hanimann, Technischer Leiter:
Telefon +41 (0)71 242 05 40 oder technische.leitung@konzertundtheater.ch

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Foto senden Sie bitte an Monika Stiefel,
Personalbüro: m.stiefel@konzertundtheater.ch

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.