

VERANSTALTUNGEN TONHALLE ST.GALLEN

FEBRUAR 2025

TONHALLEKONZERT ITALIENISCH

Do. 6 | 19.30 Uhr
Fr. 7 | 19.30 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy arbeitete während seiner Italienreise um 1830 an seiner Vierten Sinfonie – inspiriert von seinen Reiseeindrücken und vom italienischen Lebensgefühl erhielt sie ihren Beinamen Italienische. Der italienische Kontrabassvirtuose Giovanni Bottesini war glücklicherweise auch Komponist und hinterliess diverse Werke für Kontrabass, darunter sein heiter und nachdenklich stimmendes Konzert für Kontrabass und Orchester fis-Moll.

Konzerteinführung 1 Stunde vor Konzertbeginn

MIT:
Anu Tali (Leitung)
Simon Hartmann (Kontrabass)
Sinfonieorchester St.Gallen
www.konzertundtheater.ch



CONTRAPUNKT - ENSEMBLE ORBITER

Fr. 14 | 20 Uhr

Im vierten Programm „Time Structures, Networks and Landscapes“ widmet sich das Ensemble Werken (darunter zwei Auftragswerke für das Ensemble Orbiter) welche hochdifferenzierte elektronische Klänge in den Instrumentalklang des Ensembles integrieren. Dabei ist es uns eine grosse Freude, dass wir dafür zwei Komponierende gewinnen konnten, die - durch ihre Lehrtätigkeit an den jeweiligen „Elektronischen Studios“ der Hochschulen Bern (HKB) und Zürich (ZHdK) - sich intensiv und hochaktuell seit Jahren damit auseinandersetzen. Ergänzt werden die zwei Auftragswerke durch die Wiederaufführung von Lula Romeros wunderbarem Stück „meándros y páramos II“, welches sie vor zwei Jahren eigens für das Ensemble Orbiter komponiert hat und das wir erneut in unser Programm aufnehmen.

In Zusammenarbeit mit Contrapunkt New Art Music



SONNTAGS UM 5 GANZ DVOŘÁK

So. 16 | 17 Uhr

Ungefähr drei Jahre liegen zwischen den beiden Kompositionen, die diesmal bei der Reihe „Sonntags um 5“ erklingen: Antonín Dvořáks Klaviertrio Nr. 4 entstand 1887 und sein Klavierquintett Nr. 2 1890/1891. Und nicht nur das Programm steht unter dem Motto „Ganz Dvořák“, sondern auch jedes der beiden Stücke entspricht der Klangfarbe ganz Dvořák.

MIT:
Igor Keller (Violine)
Yuko Ishikawa (Violine)
Ricardo Gaspar (Viola)
Fernando Gomes (Violoncello)
Claire Pasquier (Klavier)
www.konzertundtheater.ch



MEISTERZYKLUS ARMIDA QUARTETT

Do. 20 | 19.30 Uhr

Das Armida Quartett darf sich mit Fug und Recht als Experte für die Streichquartette Mozarts bezeichnen, schliesslich hat es alle 23 in einem Zeitraum von sieben Jahren auf CD eingespielt – Aufnahmen, die alsbald zu einer neuen Referenz erklärt wurden. Und die vier Mitglieder sind neugierig, ganz egal, ob es sich um die Wiener Klassik oder lebende Komponist:innen handelt.

MIT:
Martin Funda (Violine)
Johanna Staemmler (Violine)
Pauline Sachse (Viola)
Peter-Philipp Staemmler (Violoncello)
www.konzertundtheater.ch



BERNHARD RUCHTI THE A TEMPO PROJECT

Mi. 26 | 19.30 Uhr

Tempo ist der Puls der Musik. Seit 2018 geht der Schweizer Pianist Bernhard Ruchti diesem Puls forschend und interpretierend nach – und fördert überraschend neue Interpretationsweisen von klassischer Musik zutage. Grundlage sind historische Forschungen, die sich um einen der bedeutendsten Interpreten des 19. Jahrhunderts drehen: Franz Liszt.

Ludwig van Beethovens grosse Hammerklaviersonate Opus 106 steht im Zentrum von Bernhard Ruchtis Schweiz-Tournee. Er interpretiert sie in der von Franz Liszt persönlich überlieferten Dauer: „presque une heure“. Das ist spürbar länger als der heutige Durchschnitt. Für die Interpretation bedeutet es vor allem eines: Mehr Zeit, mehr Atem und mehr Detailreichtum.

www.bernhardruchti.com



KANTI AM BURGGRABEN KAMMERMUSIKKONZERT

Do. 27 | 19.30 Uhr

Das diesjährige Kammermusik Konzert der Kanti am Burggraben am Donnerstag, 27. Februar 2025 im Grossen Saal der Tonhalle.

www.ksbg.ch



MÄRZ 2025

FLYING PICKETS FOREVER ONLY YOU TOUR

Fr. 7 | 20 Uhr

Die britische A-cappella-Formation Flying Pickets tourt im 2025 mit «Forever Only You» durch die Schweiz. In St.Gallen, Bern und Hochdorf werden Weltklasse-Erlebnisse erwartet.

Der Knall war im 1983 rund um den Globus zu hören. Und er hatte einen Namen: «Only You». Das Meisterwerk der Flying Pickets wurde der erste A-cappella-Song, der jemals auf Platz eins der Single-Charts landete – und dies sowohl in Grossbritannien als auch in Deutschland. Die Gruppe konnte seit diesem Welthit ihren Platz im Musik-Olymp erfolgreich halten, denn die Flying Pickets sind in Europa die bekannteste A-cappella-Gruppe geblieben.

www.ticketcorner.ch



EMOTION WIND ORCHESTRA GALLUS, MUSIC, EMOTIONS

Sa. 8 | 19.30 Uhr

So. 9 | 17 Uhr

Das neu komponierte Werk «Echoes of the Cathedral» in der Fassung für Symphonisches Blasorchester nimmt das Unesco Weltkulturerbe «Kloster St.Gallen» musikalisch in den Fokus und bietet eine einzigartige Tondichtung. Der junge aufstrebende Komponist Théo Schmitt verarbeitet die reiche Geschichte und die kulturelle Bedeutung des Klosters St.Gallen in eine fesselnde Klanglandschaft. Mit weiteren Werken von Strauss, Puccini und John Williams.

MIT:
Gabriel Mayer Héту (Leitung)
Kimberly Brockman (Sopran)
DomChor St.Gallen
www.emotionwindorchestra.ch



TONHALLEKONZERT BEETHOVEN & SCHOSTAKOWITSCH

Fr. 14 | 19.30 Uhr

So. 16 | 17 Uhr

Nach der Uraufführung kein Publikumsbeliebter war Beethovens Violinkonzert – den Durchbruch erlebte das Werk erst Jahre nach dem Tod des Komponisten. Umso beliebter ist es dafür in heutiger Zeit. Neben diesem heiteren Ton des Violinkonzerts wirkt das düstere Klangbild von Schostakowitschs Zehnter Sinfonie noch finsterner als sonst schon. Sie verspricht jedoch ein versöhnliches Ende in E-Dur – oder war es am Ende doch nur Sarkasmus?

Konzerteinführung 1 Stunde vor Konzertbeginn

MIT:
Modestas Pitrenas (Leitung)
Alina Pogostkina (Violine)
Sinfonieorchester St.Gallen
www.konzertundtheater.ch



LUNCHKONZERT FRÜHLINGSHAFTER LUNCH

Do. 20 | 12.15 Uhr

Würden Sie gerne eine kurze Zeit dem Arbeitsalltag entfliehen beim Genuss von klassischer Musik? Oder einfach einmal mitten am Tag in ein Konzert gehen? An vier Mittagen in dieser Saison haben Sie Gelegenheit dazu. Schwelgen Sie für ungefähr dreissig Minuten in Musik im Grossen Saal der Tonhalle und lassen Sie sich anschliessend im Foyer mit einem Lunch-Angebot des Restaurants von einprägen.

MIT:
Modestas Pitrenas (Leitung)
Sinfonieorchester St.Gallen
www.konzertundtheater.ch



FAMILIENKONZERT PETER UND DER WOLF

So. 23 | 11 Uhr

Prokofjews Meisterstück ist nicht nur ein Klassiker für die Ohren, sondern auch eine Gelegenheit, die Magie der klassischen Musik neu zu entdecken. Die lebendige Erzählung, untermalt von einprägsamen Melodien, führt das Publikum in einen Garten am Rande des Waldes, wo Peter und seine tierischen Freunde ein Abenteuer voller Spannung und Witz erleben.

MIT:
Modestas Pitrenas (Leitung)
Christian Hettkamp (Erzähler)
Sinfonieorchester St.Gallen
www.konzertundtheater.ch



MEISTERZYKLUS THE KING'S SINGERS

Do. 27 | 19.30 Uhr

The King's Singers machen in der Tonhalle St. Gallen Halt! Das sechsköpfige weltbekannte A-cappella-Ensemble, vor über fünfzig Jahren gegründet, nimmt Sie mit auf eine Reise voll klanglich-königlicher Höhen und Tiefen. Der Konzertabend steckt voller grosser Überraschungen. Mit Werken von Henry Purcell, Hans Leo Hassler, Maurice Ravel, Francis Poulenc, Camille Saint-Saëns, John McCabe, Joanna Marsh, John Rutter, Jerome Kern u. a.

MIT:
Countertenor: Patrick Dunachie, Edward Button
Tenor: Julian Gregory
Bariton: Christopher Bruerton, Nick Ashby
Bass: Jonathan Howard
www.konzertundtheater.ch

