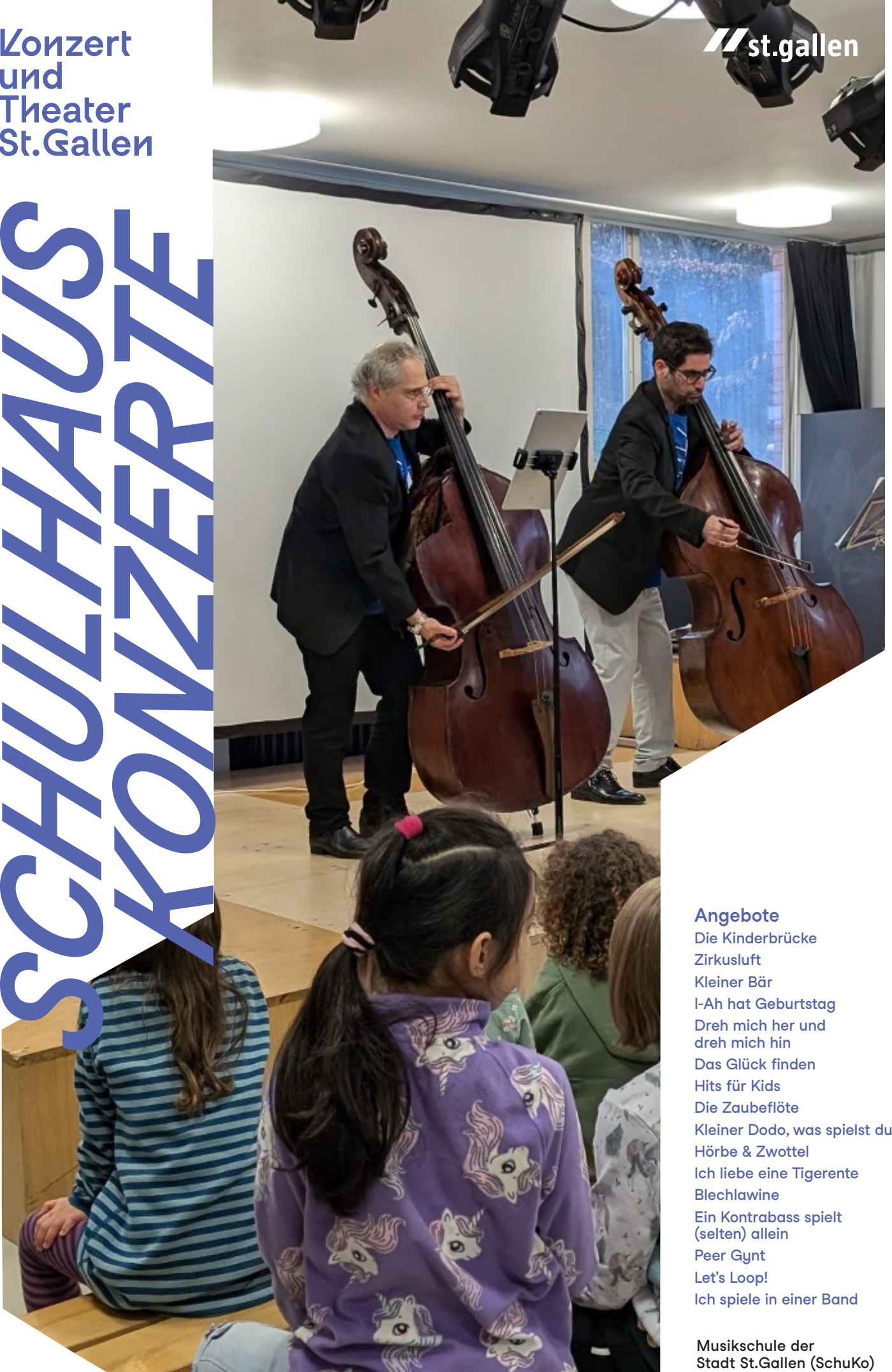


SCHULHAUS KONZERTE



Angebote

Die Kinderbrücke
Zirkusluft
Kleiner Bär
I-Ah hat Geburtstag
Dreh mich her und
dreh mich hin
Das Glück finden
Hits für Kids
Die Zaubeflöte
Kleiner Dodo, was spielt du?
Hörbe & Zwottel
Ich liebe eine Tigerente
Blechlawine
Ein Kontrabass spielt
(selten) allein
Peer Gynt
Let's Loop!
Ich spiele in einer Band

Musikschule der
Stadt St.Gallen (SchuKo)
Tel 071 224 59 59
musikschule@edu.stadt.sg.ch

Schulhauskonzerte (SchuKo) 2025

An die Lehrerschaft der Schulen der Stadt St.Gallen

Liebe Lehrerinnen, liebe Lehrer

Mit diesem Prospekt stellen wir Ihnen gerne unsere neuste Ausgabe der Schulhauskonzerte vor. Der Durchführungszeitraum für die Konzerte liegt weiterhin im ersten Schulhalbjahr.

Aus der Zusammenarbeit zwischen dem Sinfonieorchester St.Gallen und der Musikschule der Stadt St.Gallen präsentieren wir Ihnen 16 attraktive Konzertangebote für das kommende Schuljahr 2025. Zu 13 bekannten Programmen sind drei neue hinzugekommen.

Die Anordnung der Projekte in diesem Prospekt ist wie folgt:

- geeignete Angebote für die erste Stufe sind am Anfang
- Angebote für die zweite und dritte Stufe in der Mitte
- Angebote, welche für alle Stufen geeignet sind, befinden sich am Ende des Prospekts.

Es lohnt sich deshalb die Angebote bis zum Schluss durchzuschauen!

Wir freuen uns über zahlreiche Anmeldungen!
Anmeldeschluss: Freitag, 28. März 2025

Nach der Anmeldung informiert das Sekretariat der Musikschule über die bewilligten Angebote im Schulhaus.

Für die SchuKo-Kommission:

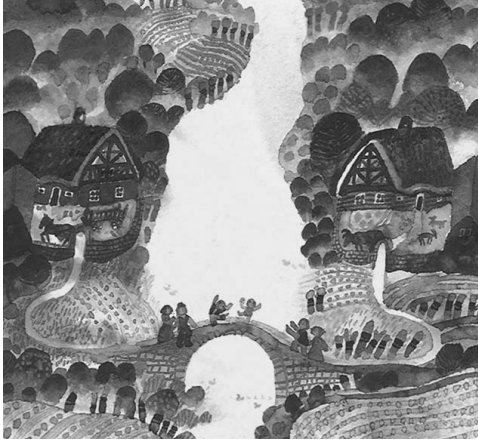
Musikschule
Christian Braun
Heidi Strunz

Konzert und Theater St.Gallen
Carolin Bergmann
Lukas Strieder
Stefanie Sampaio de Medeiros

**Bitte
Anmeldetalon
ausfüllen**

Angebot 1 – Die Kinderbrücke

Wir erzählen die Geschichte der Kinderbrücke und halten uns dabei an die Bilder und den Text von Max Bolliger's Kinderbuch (Bilder Stepan Zavrel).
Message: miteinander statt gegeneinander. Wir bauen miteinander eine Brücke, singen dazu das Brückenlied, grooven beim Langwiile-Boogie und amüsieren uns beim Bewegungslied Washer Woman (Irish Folk). Zentral ist, wie unterschiedlich Musik klingen kann und dadurch verschiedene Stimmungen entstehen.



Ausführende:	Christin Künzle, Erzählerin Barbara Hürlimann, Violine Roxana Ionescu-Beck, Klavier
Zielgruppe:	1. – 3. Klasse max. 60 Schüler:innen
Spezielles/Vorbereitung:	Beamer, gestimmtes Klavier, 1 Tisch, 1 Stuhl
Kontaktadresse:	Barbara Hürlimann 079 320 70 57 barbarahuerlimann@gmx.ch

Angebot 2 – Zirkusluft

Das Bilderbuch Applaus, gelesen von Matthias Flückiger, gibt uns einen Blick in die Welt eines fantastischen Zirkus mit grandiosen Kunststücken. Wir schauen hinter die Kulissen und erfahren Geheimnisse über die Gefühle der Künstler:innen vor dem Auftritt. Zu hören dazu ist rassige Zirkusmusik, übermütige Polkas und Walzer von J. Strauss und melancholische Klänge von C. Debussy und R. Schumann. Im Anschluss Instrumentenvorstellung nach Zeit und Wunsch.



Ausführende:	Matthias Flückiger, Erzähler Andrea Gass & Barbara Gschwend, Violine Simone Bachmann, Viola Maria Flüge, Cello
Zielgruppe:	1. – 3. Klasse max. 30 Schüler:innen
Spezielles/Vorbereitung:	4 Stühle, 4 Notenständer
Kontaktperson:	Andrea Gass 0796449873 andrea.gass.agk@gmail.com

Angebot 3 – Kleiner Bär

Das Programm ist dem Kleinen Bären gewidmet, der auf seine unbefangene, «kindliche» Art die Welt entdeckt und so immer wieder zu neuen Erfahrungen kommt. Die Musikstücke für diese Geschichte wurden auf seine Begegnungen mit den Bienen, den Fischen, den Feen, den Pinguinen, den Zauberern etc. abgestimmt, so dass die Zuschauer vollends in die Geschichte entführt werden und Raum zum Träumen erhalten. Im Anschluss Instrumentenvorstellung nach Zeit und Wunsch.



Ausführende: Joséphine François, Erzählerin
Maria Flüge, Cello
Ilaria Sieber-Pedrotti, Violine

Zielgruppe: 1. – 3. Klasse
max. 80 Schüler:innen

Spezielles/Vorbereitung: 3 Notenständer und 3 Stühle

Kontaktadresse: Ilaria Sieber-Pedrotti
079 753 59 08
ilapedrotti@bluemail.ch

Angebot 4 – I-Ah hat Geburtstag

Der alte graue Esel I-Ah hat Geburtstag und seine Freunde, Pu der Bär und Ferkel wollen ihm natürlich etwas schenken. Es ist aber gar nicht so leicht, passende Geschenke aufzutreiben – besonders dann nicht, wenn man dafür extra lesen und schreiben lernen muss. Noch schwieriger ist es allerdings, die Geschenke dann heil zum Geburtstagskind zu bringen. Aber selbst wenn auf dem Weg dorthin ein paar Dinge schiefgehen, am Ende zählt doch vor allem, dass man Freunde hat, die an einen gedacht haben. Mit von der Partie sind eine Violine und ein Cello, die die Handlung sowie auch die (sehr) unterschiedlichen Charaktere der Figuren musikalisch begleiten und unterstützen. Es darf gesungen und getanzt werden, wie es sich für einen Geburtstag gehört. Im Anschluss Instrumentenvorstellung nach Zeit und Wunsch.



Ausführende: Elisabeth Kohler, Violine
Fernando Gomes, Violoncello
Susanna Schaefer, Erzählerin

Zielgruppe: 1. – 3. Klasse
max. 50 Schüler:innen

Spezielles/Vorbereitung: 2 Notenständer, 2 Stühle

Kontaktadresse: Susanna Schaefer
078 974 08 09
susanna.schaefer@gmx.at

Angebot 5 – Dreh mich her und dreh mich hin – möchte wissen, wer ich bin!

Wer bist denn du? Das ist manchmal eine ganz schön schwierige Frage. Auf der Suche nach einer Antwort folgen wir einem kleinen bunten Wesen einmal rund um die Welt und treffen mit ihm verschiedene Tiere auf dem Land, im Wasser und in der Luft. Jedes dieser Tiere hat sein eigenes Aussehen, seine eigene Stimme und seine eigene Musik. Wie hört sich wohl ein Frosch an? Zu welcher Musik blubbern die Fische? Wie elegant kann ein Nilpferd tanzen? Und können wir mit den Pferden galoppieren? Am Ende des Bilderbuchklassikers «Das kleine Ich bin ich» von Mira Lobe findet das bunte Wesen endlich eine Antwort auf die Frage «Wer bist denn du?», nämlich «Ich bin ich» – und das ist auch gut so. Am Ende des Konzertes haben die Kinder die Möglichkeit, eine kleine Geige und eine kleine Bratsche auszuprobieren.



Ausführende: Oriana Kriszten, Violine
Elisabeth Kohler, Viola
Susanna Schaefer, Schauspielerin

Zielgruppe: 1. – 3. Klasse
max. 50 Schüler:innen

Spezielles/Vorbereitung: 3 Notenständer

Kontaktadresse: Susanna Schäfer
078 974 08 09
susanna.schaefer@gmx.at

Angebot 6 – Das Glück finden

Ein unterhaltsames, poetisches Schulhauskonzert ohne Worte

Was braucht man zum Glücklichsein? Für Musiker:innen ist die Sache klar: Töne! Aber wie werden die Töne erzeugt? Und sind wir nicht glücklicher, wenn wir gemeinsam mit Freunden spielen? Nachdem wir auf spielerische und unterhaltsame Weise die Entstehung von Klängen auf den Instrumenten entdeckt haben, erfahren wir, wie man zusammen spielt. Es werden Werke von Bach, Beethoven, Mozart, den Beatles und anderen gespielt. Beim gemeinsamen Spiel wird das «Aufeinanderhören» und «Aufeinanderzugehen» thematisiert. Und das alles ohne Worte - nur pantomimisch. Die Kinder werden von dem Clown Jeanloup und den Musikern Ricardo Gasper und Karl Schimke aktiv in diese Entdeckungsreise einbezogen.



Ausführende: Ricardo Gasper, Bratsche
Karl Schimke, Tuba
Kurt Bucher, Clown Jeanloup/
Schlagzeug

Zielgruppe: 1. – 3. Klasse
max. 60 Schüler:innen

Kontaktadresse: Karl Schimke
079 617 1854
karltuba@bluewin.ch

Angebot 7 – Hits für Kids

Wer hat es nicht schon selbst erlebt: Kinder hören wenige Sekunden Musik aus dem Fernseher im Nebenzimmer – schon wissen sie genau, es ist Zeit für ihre Lieblingssendung! Kein Legostein, Playmobil-Figürchen oder Kuscheltier hält sie dann noch zurück. Die unzähligen «Ohrwürmer» aus den Hollywood-Animationsfilmen sind bei Gross und Klein beliebt. Mit dem Programm «Hits für Kids» bringen wir die heimlichen Helden musikalisch ins Klassenzimmer. Eine vergnügliche, unterhaltsame und interaktive Reise zu TV- und Movie-Helden von Pippi Langstrumpf bis Bart Simpson. «Stars» aus Toy Story, Frozen und vielen weiteren bekannten Disney und Pixar Produktionen dürfen natürlich auch nicht fehlen. Auf lockere Art erfahren die Kinder, wie Musik auf uns mal lustig, mal spannend und mal beruhigend wirkt. Welches Instrument könnte dies besser vermitteln als das Fagott, wird es doch in den Zeichentrickfilmen von Disney & Co immer in den besonders witzigen Momenten eingesetzt!



Ausführende: John Dieckmann, Fagott
Felix Gass, Fagott
Rüdiger Schwedes, Fagott

Zielgruppe: 1. – 6. Klasse
max. 45 Schüler:innen

Spezielles/Vorbereitung: 3 Stühle, 3 Notenständer

Kontaktadresse: Rüdiger Schwedes
0789448145
schwedes@vtxmail.ch

Angebot 8 – Die Zauberflöte

Was ist eine Oper? Wer war W. A. Mozart? Wie ist die Handlung der *Zauberflöte*? Wer sind die Hauptfiguren in diesem Stück? Satz sollte wie folgt sein: All das erkunden wir gemeinsam und singen zusammen das Lied «Das klingen so herrlich».



Ausführende: Gioia Violin quartett:
Olga Stepien
Iryna Gintova
Barbara Hürlimann
Yuko Ishikawa

Zielgruppe: 1. – 6. Klasse
max. 50 Schüler:innen

Spezielles/Vorbereitung: 4 Notenständer

Kontaktadresse: Olga Stepien
076 454 32 02
o.stepien2017@gmail.com

Angebot 9 – Kleiner Dodo, was spielst Du?

In diesem Programm wird die Geschichte «Kleiner Dodo was spielst du?» von Serena Romanelli erzählt: Vom kleinen Affen, der im Urwald eine Geige findet und sie langsam zu entdecken und zu spielen beginnt. Die Geschichte wird musikalisch umrahmt. Die beiden Musikerinnen Ilaria Sieber-Pedrotti an der Violine und Maria Christina Flüge Violoncello begleiten Joséphine François in ihren Erzählungen. Im Anschluss Instrumentenvorstellung nach Zeit und Wunsch.



Ausführende:	Ilaria Sieber-Pedrotti, Violine Maria Christina Flüge, Violoncello Joséphine François, Erzählerin
Zielgruppe:	1. – 6. Klasse max. 80 Schüler:innen
Empfohlene Literatur:	«Kleiner Dodo, was spielst du?» von Serena Romanelli, NordSüd Verlag
Spezielles/Vorbereitung:	3 Notenständer, 3 Stühle
Kontaktadresse:	Ilaria Sieber-Pedrotti 079 753 59 08 ilapedrotti@bluemail.ch

Angebot 10 – Hörbe & Zwottel

Der Schauspieler Matthias Flückiger erzählt die lustige Geschichte «Hörbe und sein Freund Zwottel» von Otfried Preußler mit Unterstützung zweier Orchestermusikerinnen des Sinfonieorchesters St.Gallen. Mit Geige und Kontrabass, dem kleinsten und grössten Instrument der «Streicherfamilie», erfahren die Kinder, wie zwei völlig verschiedene Wesen in grosser Freundschaft harmonisch zusammenspielen, miteinander leben und das Leben mit schöner Musik und heiterem Tanz geniessen. Die Musikwahl ist vielfältig und reicht von Renaissancemusik über dänische Volksmusik und Gipsy-Musik bis hin zum Tango.



Ausführende:	Trio Trouvaille Yuko Ishikawa, Violine Aline Spaltenstein, Kontrabass Matthias Flückiger, Erzähler
Zielgruppe:	1. – 6. Klasse
Spezielles/Vorbereitung:	1 Stuhl
Kontaktadresse:	Aline Spaltenstein 078 897 64 42 a_spalti@yahoo.fr

Angebot 11 – «Ich liebe eine Tigerente»

Janoschs Geschichte «Ich liebe eine Tigerente» ist seit nunmehr 25 Jahren ein Klassiker für Jung und Alt. Auf spielerische Art und Weise ergründet die Geschichte des Phänomen der Liebe, der Beziehung zu anderen, dem Einstehen für das, was man will, auch wenn das manchmal nicht der Norm entspricht und vermittelt kindergerecht einen zentralen Sinn des Lebens: Die Liebe! Die verschiedenen Emotionen, die Janoschs Geschichte verknüpft, werden durch sorgfältig ausgewählte Bearbeitungen aus verschiedenen Epochen dargestellt. Die Kinder erleben unmittelbar die Faszination des Musizierens und dessen Kombination mit dem Erzählen.



Ausführende:	Trio Trouvaille Yuko Ishikawa, Violine Aline Spaltenstein, Kontrabass Matthias Flückiger, Erzähler
Zielgruppe:	1. – 6. Klasse
Spezielles/Vorbereitung:	2 Stühle
Kontaktadresse:	Aline Spaltenstein 078 897 64 42 a_spalti@yahoo.fr

Angebot 12 – Blechlawine

Musikalischer Spass aus den Alpen ins Klassenzimmer

Für heute Abend ist ein grosses Schulkonzert an Ihrer Schule angekündigt, aber leider mussten die Musiker in letzten Augenblick wegen einer Panne absagen. Der Schulleiter ist verzweifelt, bis er die rettende Idee hat: Das Brass Quintett St.Gallen! Seid dabei, wenn fünf Blechbläser des Sinfonieorchesters St.Gallen innerhalb von 50 Minuten ein Konzertprogramm nach den immer ausgefalleneren Wünschen des immer nervöser werdenden Schulleiters zusammenzaubern! Mit Musik von Paul Dukas, Edvard Grieg, Enrique Crespo, Anthony Holborne, Gioachino Rossini, Henry Mancini, Nikolai Rimski-Korsakow und Enrico Lavarini. Während des Konzerts werden alle Blechblasinstrumente (inklusive historischer Instrumente) vorgestellt und die Kinder dürfen Töne aus einem Gartenschlauch entlocken!



Ausführende:	Brass Quintett St.Gallen Greg Flynn & Markus Kuen, Trompete Enrico Cerpelloni, Horn Alain Pasquier, Posaune Karl Schimke, Tuba
Zielgruppe:	4. – 6. Klasse max. 60 Schüler:innen
Spezielles/Vorbereitung:	Ein grösserer Raum (Aula) ist vorteilhaft. 5 Notenständer, 5 Stühle ohne Armlehnen
Kontaktadresse:	Karl Schimke 079 617 1854 karltuba@bluewin.ch

Angebot 13 – Ein Kontrabass spielt (selten) allein. (Eine Beinahe-Liebeseerklärung an den Bass)

Der Kontrabass spielt nicht gerne allein – im Gegenteil: Er liebt Gesellschaft, vor allem die von Kindern! Deshalb wollen wir zusammen mit Euch die Welt dieses Elefanten unter den Streichinstrumenten erkunden. Dabei wird es darum gehen, wie aus diesem grossen Stück Holz überhaupt Musik kommen kann. Wir probieren aus, spüren Töne und werden je nach Altersgruppe mit Orff Instrumenten gemeinsam musizieren. Wir werden unsere Ohren schulen, zum Beispiel anhand eines Fehler-erkennen-Spiels. Und schliesslich soll auch das Feingeistige nicht zu kurz kommen: Mit den Kontrabässen und den Kindern wollen wir verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten wie fröhlich, begeistert oder traurig kennenlernen. Der interaktive Ansatz kann aufgrund seines flexiblen Bausteinschemas an alle Altersgruppen angepasst werden.



Ausführende: Yosef Avraham, Kontrabass
Grigori Katz, Kontrabass

Zielgruppe: 1. – 6. Klasse & Oberstufe
max. 50 Schüler:innen

Spezielles/Vorbereitung: Klassenzimmer, keine
Aula oder sehr grosser Raum

Kontaktadresse: Grigori Katz
078 719 91 38
grigorikatz@gmail.com

Angebot 14 – Peer Gynt

Peer Gynt, ein norwegischer Bauernjunge, ist ein Träumer, Lügner und Prahler, hat jede Menge Fantasie und eine grosse Klappe. Er verlässt seine Mutter und zieht in die Welt, um nichts geringeres als Kaiser zu werden. Dabei stolpert er von einem ins nächste Abenteuer und gelangt sogar ins Reich der Trolle, wo er beinahe mit der Tochter des Trollkönigs verheiratet wird. Peer Gynts halb abenteuerliche, halb märchenhafte Geschichte wird hier von unterschiedlichen Frauen erzählt, mit denen Peer zu tun hat, u.a. von der Mutter, dem Trollmädchen und der Frau, die ihn liebt. Musikalische Ohrwürmer aus Edvard Griegs Peer-Gynt-Suite sind in einer Bearbeitung für Violine und Klavier zu hören. Die Kinder bekommen die Möglichkeit, aktiv an der Handlung als mittanzende Hochzeitsgäste oder Trolle teilzunehmen. Die Geschichte ist für Schüler:innen von der 1. Klasse bis zur Oberstufe gut geeignet, da die Texte an das Alter der Schüler:innen angepasst wird.



Ausführende: Elisabeth Kohler, Violine
Mizuka Kano, Klavier
Susanna Schaefer, Schauspieler:in

Zielgruppe: 1. - 6. Klasse & Oberstufe
max. 50 Schüler:innen

Spezielles/Vorbereitung: Klavier, 1 Notenständer

Kontaktadresse: Susanna Schäfer
078 974 08 09
susanna.schaefer@gmx.at

Angebot 15 – Let's Loop!

Eine Musikerin und ein Sänger wollen zusammen Musik machen. Zu dumm nur, dass singen und gleichzeitig ein Blasinstrument spielen nicht geht. Mit zwei Händen Schlagzeug und gleichzeitig ein Streichinstrument spielen, klappt auch nicht. Da aber beide am liebsten mit einer Band oder einem ganzen Orchester musizieren würden, holen sie sich Hilfe bei Boss, dem Looper. Wie entstehen Musikstücke, welche Funktion oder Aufgabe haben die einzelnen Stimmen und Instrumente und was haben grosse Orchester mit Bands gemeinsam? Wir untersuchen mit den Schüler:innen, was es für die Entstehung eines kompletten Stückes (Rhythmus, Melodie, Harmonie, Bass) braucht. Dazu nutzen wir Beispiele aus der Klassik und der Musikwelt der Schüler:innen, sowie verschiedene Instrumente. Mit Hilfe eines Loopers setzen wir wie in einem Tonstudio Schicht für Schicht zu einem klangvollen Gesamtergebnis zusammen.



Ausführende:	Stefanie und Paulo Medeiros Looper Boss
Zielgruppe:	4. – 6. Klasse & Oberstufe max. 30 Schüler:innen
Spezielles/Vorbereitung:	2 Stühle, 2 Notenständer
Kontaktperson:	Stefanie Medeiros 078 794 34 91 stefanie.medeiros@live.com

Angebot 16 – Ich spiele in einer Band

Nicht nur ein Orchester, auch eine Rockband hat ihre typischen und wesentlichen Instrumente, ohne die gar nichts geht! In einem Bandworkshop werden diese typischen Instrumente wie Drumset, E-Bass, E-Gitarre, Keyboards und Gesang vorgestellt. Arrangements verschiedener Stilrichtungen werden untersucht und erklärt. Und natürlich kommt das Erlebnis Musik nicht zu kurz, denn die Lehrinhalte werden mit bekannten Titeln aus dem Bereich Rock-Pop illustriert. Im Anschluss Instrumentenvorstellung und eigenes Ausprobieren.



Ausführende:	Musiklehrpersonen des Rock Pop Centers
Zielgruppe:	1. – 6. Klasse 30 – 60 Schüler:innen
Spezielles/Vorbereitung:	Die Konzerte finden alle im Saal «The Who» im Rock Pop Center der Musikschule der Stadt St.Gallen, an der Vonwilstrasse 41 statt.
Kontaktadresse:	Urs Baumgartner 0794589622 urs.baumgartner@edu.stadt.sg.ch

Wir wünschen
folgendes Angebot:

ANMELDUNG

Titel/Nummer: _____

Ausweichangebot: _____

Schulhaus: _____

Telefon Schule: _____

Kontaktperson im Schulhaus: _____

Email: _____

Am Konzert teilnehmende Klassen: _____

Total Schüler:innen: _____

Durchschnittsalter Schüler:innen: _____

Raum (Saal, Aula): _____

Bemerkungen: _____

Anmeldungen bitte gebündelt über die/den
SchuKo-Beauftragte/n in ihrem Schulhaus

Einsendeschluss: Freitag, 28. März 2025

Senden an: Musikschule Stadt St.Gallen, Postfach, 9004 St.Gallen

Wir wünschen
folgendes Angebot:

ANMELDUNG

Titel/Nummer: _____

Ausweichangebot: _____

Schulhaus: _____

Telefon Schule: _____

Kontaktperson im Schulhaus: _____

Email: _____

Am Konzert teilnehmende Klassen: _____

Total Schüler:innen: _____

Durchschnittsalter Schüler:innen: _____

Raum (Saal, Aula): _____

Bemerkungen: _____

Anmeldungen bitte gebündelt über die/den
SchuKo-Beauftragte/n in ihrem Schulhaus

Einsendeschluss: Freitag, 28. März 2025

Senden an: Musikschule Stadt St.Gallen, Postfach, 9004 St.Gallen